

## TEGA WALTER



He graduated in Bologna where he is professor of History of Philosophy. Has taught courses in Urbino and held at the Universities of Paris X, Paris VII, Dijon and Buenos Aires. He deals with the history of philosophical and scientific thought in modern and contemporary age. From 1990 to 1993 he was Chairman of the Degree in Philosophy, from 1993 to 1996, Director of the Department of Philosophy, from 1996 to 2002 Dean of the Faculty of Humanities. He was a member of the Academic Senate and the Junta University, was Vice-Rector of Teaching. It has been a member of the Executive of the National Conference of Deans of the Faculty of Arts until 2005, the same year he became the President of the Fondazione Alma Mater. He is President of the Italian Society of History of Philosophy and editor of *Philosophia*, Director of the Museo di Palazzo Poggi, University of Bologna and Socio Benedettino of Academy of Sciences Institute.

As part of a long-term research that has devoted to the encyclopedia, it currently deals with the system of knowledge, the reconsideration of the liberal arts and their relationship with the philosophy between the fifteenth and sixteenth century. The theme of the Encyclopedia has taken him on French Firm, conceived by Diderot and d'Alembert. In particular, it deals with the relationship between alphabetical order and encyclopaedic arrangement. As an expert of the Italian philosophy, he especially follows the plots between philosophy and science in the twentieth century. In this research also take place inquiries and reflections on the history of philosophical historiography.

As part of his scientific work he has promoted and conducted research projects integrated CNR - University about philosophical and scientific culture between the eighteenth and twentieth century;

- He has directed a multi-annual research on the institution of Sciences of Bologna and on Academy in the eighteenth century. The results of this work are connected in the volumes of the series academic Anatomies, published by Il Mulino (1986-90);
- under the Progetto Finalizzato Beni Culturali (CNR), he coordinates the research unit, the scientific community and the university system after the unit;
- He is responsible for the international research program Ipermedia, supported by the CNR, the European Intellectual Lexicon, the European Science Foundation and the University of London - Warburg Institute;
- He belongs to of the Scientific Committee of the Network Science and Visual Image of the European Science Foundation;
- chairing the Association of Students of Philosophy in French;
- He belongs to the Directors of the Italian philosophical consultation;
- He is President of the Italian Society of History of Philosophy;
- He directs for the publisher Olschki the series "Pansophia. Studies of modernity."

Among the writings of whom is an author, include:

*L'Unità del sapere e l'ideale enciclopedico nel pensiero moderno*, Bologna 1983

*Arbor scientiarum. Enciclopedie e sistemi in Francia da Diderot a Comte*, Bologna, 1984

*Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento* ( a cura con R.Cremante), Bologna, 1984

*Etica e Politica*, (a cura), Parma, 1984

*Anatomie accademiche I. I commentari dell'Accademia delle scienze di Bologna*, Bologna, 1987

*Anatomie Accademiche II. L'Enciclopedia scientifica dell'Accademia delle Scienze di Bologna* (a cura), Bologna, 1988

*I novecento anni dell'Università di Bologna* (a cura), Milano 1989

*Filosofia e Scienza a Bologna tra il 1860 e il 1920* (a cura con G.Oldrini), Bologna, 1990

*Encyclopédie et unité du savoir de Bacon e Leibniz*, in *L'Encyclopédisme*, Paris, 1991

*Enciclopedia y unidad de la ciencia segun Diderot y d'Alembert*, in *De las Academias a las Enciclopedias*, Valencia 1993

*La follia dell'ordine alfabetico e la concatenazione delle scienze. L'enciclopedia come sistema tra XVIII e il XX secolo*, Firenze, 1995

*La folie de l'ordre alphabétique et l'enchainement des sciences*, Paris, 1996

*Atlases, Cities, Mosaics. Neurath and the Encyclopédie*, in *Encyclopedia and Utopia*, London, 1996

*Le origini della modernità. Linguaggi e saperi*, 2 voll. (a cura), Firenze, 1998-1999, ivi, vol. II, *Il prisma di Alsted. L'enciclopedia come sistema di sistemi*. (traduzione anche in francese)

*Sistemi, istruzione pubblica e modelli di enciclopedie nell'Europa centrale tra XVIII e XIX secolo*, in R. Simili (a cura di), *Ricerche e istituzioni scientifiche in Italia*, Bari-Roma, Laterza, 1998

*Dalla Raison per alphabet alla scienza generale. Geografie del sapere in Francia tra XVIII e XIX secolo*, in L.Turco (a cura di), *L'età dei Lumi. Saggi sulla cultura settecentesca*, Bologna, 1999

*Il Seneca di Diderot*, in I. Dionigi e J-M. André (a cura di), *Seneca nella coscienza dell'Europa*, Milano, 1999

*L'antichità del mondo. Fossili, alfabeti, rovine* (a cura di), Bologna, 2002; ivi: "L'antichità del mondo: una storia senza frontiere".

*Enciclopedia e Università tra XVIII e XIX secolo*, in *Humanistica. Per Cesare Vasoli*, FIRENZE, Olschki, 2004, pp. 313-328.

*Rappresentare il corpo: anatomia e arte da Leonardo all'Illuminismo*, In OLMI G. (a cura di), *Rappresentare il corpo: anatomia e arte da Leonardo all'Illuminismo*, BOLOGNA, Bononia University Press, 2004, pp. 259 – 283

*La recherche philosophique en Italie*, in *La recherche philosophique et l'organisation des masters en France et en Europe* PARIS: Harmattan, 2005, pp. 39-44.

*Un'istituzione scientifica dell'Illuminismo: l'Istituto delle Scienze*, in *L'Immagine del Settecento da Luigi Ferdinando Marsili a Benedetto XIV*, TORINO, LONDRA, VENEZIA, NY, Umberto Allemandi, 2005, pp. 13 – 28.

*Ulisse Aldrovandi*, Edizione on line delle opere per la Biblioteca Digitale Italiana, ed. Biblioteca digitale italiana (MIBAC), 2006

*Il viaggio tra mito e scienza* (a cura di), BOLOGNA, Bononia University Press, 2007.

W. Tega, A. Angelini, F. Simoni, M. Brattella, *La casa di Ulisse*, in *Il viaggio tra mito e scienza*, BOLOGNA, Bononia University Press, 2007, pp. 13 - 29

*Filologie e filosofie simboliche nella prima età moderna* in *Il pensiero simbolico nella prima età moderna*, Bologna, Olschki, 2007, pp.117 - 147

*Un illuminismo scettico. La ricerca filosofica di Antonio Santucci* (a cura di W. Tega e L. Turco), Bologna, Il Mulino, 2008.

*All Knowledge in a circle. From the republic letters to cosmopolitanism* in *Migration of Ideas*, by R. Simili e R. Scazzieri, Wathson, New York, 2008, pp. 1-34.

*Percorsi dell'enciclopedismo tra XV e XVIII secolo*, in *Enciclopedie ed enciclopedismi nell'età moderna e contemporanea* a cura di Annamaria Loche, Cagliari, CUEC, 2008 pp. 11-54

*Anatomy as scientific paradigm and canon of the arts - L'anatomia come paradigma e come canone delle arti*, in *BioMedical Art. L'illustrazione scientifica: un percorso d'artista*, Byblos-Multimago, Torino, 2008, pp. 9-18.

*Luigi Ferdinando Marsili e l'origine dell'Istituto delle Scienze*, in «A.D. 1088.», vol.1, 2008, pp. 37-46

*Caratteristica universale, esprit géométrique e nuovo enciclopedismo. Considerazioni intorno a Leibniz e a d'Alembert*, in *Filòsofos, filosofia y filosofias en la Encyclopédie de Diderot y d'Alembert*, Barcellona, Edicions universitat de Barcelona, 2009, pp. 19-52.